Unsere technischen Vorraussetzungen:

1. Tontechnik

PanikAvenue bringt ein eigenes Mischpult sowie einen eigenen Tontechniker mit. Ist vor Ort eine geeignete Bühnentechnik vorhanden, stellen wir dem Veranstaltungstechniker das Main-L/R-Signal zur Verfügung.

Voraussetzung ist eine professionelle PA-Anlage, die hinsichtlich Klangqualität und Leistungsfähigkeit auf die Größe der Veranstaltung, die Location und unseren Musikstil abgestimmt ist.

Bitte verwendet keine Selbstbaukomponenten oder nicht fachgerecht zusammengestellten PA-Anlagen. Eine zuverlässige, leistungsfähige und hochwertige Beschallung muss gewährleistet sein.

Der Veranstalter bzw. der zuständige Veranstaltungstechniker stellt sicher, dass die vorhandene Tonanlage betriebsbereit und für die gesamte Veranstaltung geeignet ist.

2. Monitoring

Das komplette Monitoring bringen wir selbst mit und steuern es eigenständig. Eine Bereitstellung von Monitorlautsprechern durch den Veranstalter ist daher nicht erforderlich.

Für den Betrieb unserer Technik müssen geeignete Stromanschlüsse im Bühnenbereich vorhanden sein.

3. Bühnenanforderungen

Die Bühne muss ausreichend groß, stabil, eben und sicher sein, um allen Bandmitgliedern sowie der benötigten Technik genügend Platz zu bieten.

Die erforderliche Bühnenfläche richtet sich nach örtlichen Gegebenheiten und sollte eine minimale Größe von 8m Breite und 5m Tiefe nicht unterschreiten. Etwaige Abweichungen, die die oben genannten Maße unterschreiten, sollten vor der Veranstaltung mit der Band abgestimmt werden. Auf der Bühne wird ein Drum Riser (Maße: 2mx2m; Höhe 40cm)benötigt.

Die Bühne muss zum vereinbarten Aufbau- und Spielbeginn zugänglich und frei von Hindernissen sein.

4. Lichttechnik und Beleuchtung

Der Veranstalter bzw. der zuständige Veranstaltungsservice ist für eine ausreichende, gleichmäßige und dem technischen Standart entsprechende Ausleuchtung der gesamten Band auf der Bühne verantwortlich.

Auch die Beleuchtung der Location liegt im Verantwortungsbereich des Veranstalters bzw. Veranstaltungsservices.

Die Beleuchtung muss einen sicheren Bühnenbetrieb ermöglichen und die Band während des Auftritts angemessen in Szene setzen.

5. Stromversorgung

Der Veranstalter stellt eine ausreichende, sichere und den geltenden Vorschriften entsprechende Stromversorgung min 16A im Bühnenbereich zur Verfügung.

Die benötigten Stromanschlüsse und deren Positionierung sind rechtzeitig vor der Veranstaltung mit PanikAvenue abzustimmen.

Alle Stromanschlüsse müssen zum vereinbarten Aufbauzeitpunkt betriebsbereit sein.

6. Aufbau und Soundcheck

Der Veranstalter gewährleistet einen rechtzeitigen Zugang zur Bühne, damit der Aufbau der Instrumente und der mitgebrachten Technik sowie der anschließende Soundcheck ohne Zeitdruck durchgeführt werden können.

Aufbauzeit: ca. 1 h
Soundcheck: ca. 30 min

Die genauen Zeiten werden im Vorfeld mit dem Veranstalter abgestimmt. Änderungen am Ablauf sind möglichst frühzeitig mitzuteilen.

7. Optionale Komplettlösung

Auf Wunsch kann PanikAvenue eine eigene Bühne inklusive Ton- und Lichttechnik bereitstellen und aufbauen.

Der konkrete Leistungsumfang, die örtlichen Voraussetzungen sowie die damit verbundenen Kosten werden individuell vereinbart.

Bei Interesse oder Fragen zur technischen Umsetzung sprecht uns gerne frühzeitig an. Gemeinsam finden wir die passende Lösung für eure Veranstaltung!

8. Technischer Ansprechpartner

Für technische Rückfragen, Absprachen zur Infrastruktur und die Koordination vor Ort steht euch unser Mario sehr gerne zur Verfügung.

Bitte klärt offene technische Fragen möglichst frühzeitig vor der Veranstaltung, damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann.

Vielen Dank für die Zusammenarbeit!

Wir freuen uns auf eine gelungene Veranstaltung und einen rockigen Abend mit euch.

Euer Team von PanikAvenue